



LA SALSA (du démon ?)

Pour gérer la valse des effectifs, le ministère a trouvé un nom plutôt évocateur pour son logiciel de suivi des temps d'activité : SALSA.

Ce style musical est issu du métissage des musiques afro américaines. Il pourrait être porteur de dynamique et d'espoir pour les agents du ministère à l'heure où nous devons réussir le melting pot du développement durable avec nos camarades de l'industrie et de l'environnement.

Au plan étymologique, SALSA veut dire "sauce" : cependant, celle-ci a pour l'instant du mal à prendre, et pour de nombreux agents a le goût d'une potion amère...

Mais, là où les choses se corsent réellement, c'est quand on veut passer de la musique (l'air de pipeau joué par notre ministre) à la mise en pratique (la danse, bien éloignée de celle du ventre...) : Ainsi, on apprend qu'au-delà de quelques pas de danse, la salsa reste une danse improvisée où le cavalier doit guider sa partenaire et se comporter en leader lorsque la danse est pratiquée à plusieurs.

Après avoir passé beaucoup de son temps à l'orchestration, notre ministre saura-t-il entrer dans la danse, donner un cap, une ambition et de la reconnaissance à sa partenaire qui n'est autre que son administration ?

Sinon, les agents pourraient avoir rapidement envie d'explorer d'autres types musicaux et d'autres danses, et s'ils apprenaient la capoeira, cette danse combat qui se joue sur un air de révolte ???

Les Ingénieurs des TPE en Bretagne ont donc décidé de refuser d'avaler de force cette sauce amère et décident de boycotter la saisie de SALSA